

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華辨證卷六

七

詳校官庶吉士<sub>臣</sub>龍廷槐

助教<sub>臣</sub>常循覆勘

總校官候補中書<sub>臣</sub>孫溶

校對官中書<sub>臣</sub>沈琨

謄錄監生<sub>臣</sub>徐志晉

欽定四庫全書

文苑英華辨證卷六

宋 彭叔夏 撰

名氏三

其有可疑及當兩存者 如暢當軍中醉飲寄沈八劉  
叟詩酒渴愛江清餘酣漱晚汀 司空曙杜鵑行古時  
杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細今並載杜甫集 昇天  
行二首藝文類聚郭氏樂府並作曹植而文苑以為劉

孝威 愛妾換馬見張祜集樂府亦作張祜而文苑以

為陳標

省試詩見唐宋類詩者名姓有異同

孔熙光為彭城王檄征鎮

文宋書范曄傳以為熙先令弟休先作 杜弼為東魏

檄梁文通鑑同類聚以為魏收作 周書皇后傳論八

柱國論文苑題作魏徵而周書乃令狐德棻撰 陳留

郡文宣王廟碑文苑總目既題作獨孤及而兩卷重出

八百十四卷八  
百四十六卷

並作陳兼按此篇載獨孤及集中梁肅

作集後叙云述聖德以揚儒風則陳留郡文宣王廟碑

肅出及門必不誤書然碑末乃云命客卿前封丘縣丞  
泗上陳兼志之豈及命兼代作或及自作以兼為名乎

又文武百僚謝示開府魚朝恩以所造周易鏡圖表

田神玉謝端午物表二篇並以為張說作按朝恩乃代  
宗時神玉大厯中為節度使張說于開元十八年已卒

疑當作邵說

文苑多有以邵說為張說者

為李懷光讓起復表二

首題作獨孤及按及神道碑以大厯十二年四月十二  
九日卒而舊史載懷光大厯十二年以母憂去職明年

方起復決非及所作而本集亦無之疑文苑所編誤蒙

前表名氏

前表為李給事讓起復七首乃獨孤及也

元稹論裴延齡表二

首按表論延齡譖陸贄事又云職忝諫司然贄以貞元

十年貶稹于元和元年除拾遺相去十一年而稹集亦

無之白居易請不用姦臣表按表言元稹尚居台司

裴度為東都留守事又云職當諫列然元白交分始終

不替方元傾裴時白亦不在諫列而本集亦無之梁

貞陽侯與王太尉僧辯書及為僧辯答貞陽侯書三首

並題徐陵作按陳書徐陵傳齊送貞陽侯蕭淵明為梁  
嗣遣陵隨還僧辯不納淵明復往致書皆陵詞今僧辯  
答書又曰陵作恐非也 此類覽者所宜詳也

題目一

凡題目有訛舛當是正者 如張說三月三日承恩讌  
樂遊園詩三日集作二十日其詩云旬宴美成功則非  
三日矣今乃題作三日編入上巳門 李白秋夜獨坐  
懷古集作懷故山詩意甚明今乃題作懷古編入懷古

門 李益宮苑花集作宮怨詩云露濕晴花春殿香月  
明歌吹在昭陽似將海水添宮漏共滴長門一夜長今  
乃題作宮苑花編入雜花門 顏師古太宗廟樂舞名  
議貞觀十四年六月一日詔曰殷薦祖考以崇功德比  
雖加以誠潔而廟樂未稱宜令所司制定奏聞于是師  
古立議與後篇許敬宗定宗廟樂議實一事也豈有貞  
觀中而豫議太宗廟樂舞名乎當題作定宗廟樂舞名  
議 蘇頲唐中宗謚議冊文唐大詔令文粹並作謚冊



文或謂此篇有臣等上議之語而首末乃類謚冊故題  
目兼云謚議冊文殆一時變體然謚議謚冊文苑自分  
兩門此為可疑耳 柳宗元左常侍柳渾謚議按宗元  
乃渾姪孫作渾行狀行狀載九百七十七卷仍作此上攷功狀下  
太常博士裴寬因謚曰貞本集並載其事而寬議不錄  
今乃編在謚議中

題目二

又有題目是而文則非者 如杜甫病馬詩二首其一

致此自僻遠乃蕃劔詩其二棄汝亦已久則病馬詩也  
李嘉祐奉陪韋潤州遊鶴林寺詩二首其一沴氣清  
金虎乃潤州楊別駕宅送蔣侍御收兵歸揚州詩已入  
二百七十一卷送行門中其二野寺江城近則遊鶴林  
寺詩也 吳均雪詩雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖  
可愛翻揚詎堪把問君何所思思昔同心者坐湏風雪  
霽相期洛城下此篇與類聚同而一百五十六卷重出  
乃作雲詩以雪逐為雲逐風雪為風雲誤矣按類聚自

有吳均雲詩二首其一飄飄上碧虛靄靄隱青林芬氤  
如有意縈鬱詎無心其二白雲蒼梧來過拂章華臺逢  
河散復卷經風合且開 張籍送邊使安西將各是一  
詩二百九十七卷既有送邊使詩而三百卷安西將又  
以送邊使詩充之 溫庭筠重題端正樹望苑驛各是  
一詩二百九十八卷既有望苑驛詩而三百二十六卷  
重題端正樹又以望苑驛詩充之今各用集本釐正  
馬周謀崇節儉及制諸王疏乃是初除監察御史論奉

親享廟襲封樂工等疏杜佑尚書官議乃是僕射議今以新舊史增入馬周疏以通典增入杜佑議

門類

凡門類混淆當是正者如梁簡文帝琴臺詩周明帝

過舊宮詩並在應制門二詩既非應制又無和篇

凡應制者

或首列一篇餘奉和

沉琴臺詩又已編入三百十三卷臺門乎

崔國輔長信宮一首王昌齡二首原在長門怨中長門

乃陳后長信乃班婕妤今移入長信宮門費昶發白

馬詩原在樂府白馬類按白馬乃津名故加發字與前  
白馬不同今移附于末 李尚書讓兼左僕射張說讓

中書侍郎嚴大夫武謝黃門侍郎三表皆在宰相門按

唐僕射雖為尚書省長官號為宰相而李尚書乃在外

檢校官

制書云除臣  
檢校某官

說以睿宗即位為中書侍郎景雲

二年方同平章事則中書侍郎未便為宰相門下侍郎

黃門東臺  
鸞臺同

掌貳侍中之職帶平章事者為宰相如褚遂

良崔日用皆為黃門侍郎或參綜朝政或參知機務乃

宰相之任今嚴武為黃門侍郎初未嘗為宰相也 蘇

安恒請復子正位疏又請則天復位疏並是請武后復

政太子第一篇內因及封諸孫事遂立為封建門誤矣

當改為復辟

第一篇又重出  
在勸進門亦誤

皇甫湜顧況集序集作

顧況詩集序文苑原分文集序詩集序今編入文集門

當在詩集中 柳宗元送徐從事北遊序此非遊宴也

乃編入遊宴門當在送別中

與七百三十二卷送辛  
殆庶遊南鄭序一類

又墓誌有宰相門職官門太子少師崔公宰相崔圓之

父終河南判官贈太子少師乃入宰相門 相國李抱  
真宰相周墀乃入職官門 獨孤及殤子韋八誌男子  
也乃入婦人門 李商隱重祭外舅司徒公文親族也  
乃入交舊門 文章門而有非文章者呂溫代辛將軍  
與普潤劉尚書代呂侍郎與徐州張尚書二書是也

邊防門而有非邊防者王勃與契苾將軍駱賓王與程  
將軍二書是也 遷譴門而有非遷譴者韓愈上李實  
尚書白居易上陳給事杜牧劉蛻投知己薛逢上崔鹽

鐵等書是也

脫文一

凡有脫文見于他本者 如梁簡文帝初秋詩羽翼晨  
猗動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸卷幌通河  
色開窓望月輝晚花欄下照疎螢簾上飛直置猶如此  
何況送將歸浮陰即染浪清氣始乘衣文苑與初學記  
無末二句而類聚有之集本又以此二句在輝字韻上  
恐是 劉孝綽對雪詠懷詩桂華殊皎皎柳絮亦霏霏



詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞麗曹人衣浮  
光亂粉壁積照朗彤闥鵲鵲搖羽至鵲鵲拂翅歸相彼  
猶自得嗟予獨有違終朝守玉署方夜勞石扉未能奏  
絢綺何由辨國闥坐銷風露質遊聯珠壁輝偶懷笨車  
是良知高蓋非寄言謝端木無為陳巧機文苑與初學  
記止有前八句而集本題作校書秘書省對雪詠懷有  
全篇如上 何遜早朝詩詰旦鐘聲罷隱隱禁門通遽  
車響北闕鄭履入南宮宿霧開馳道初日照相風胥徒

紛絡繹駟御或西東暫喧耳目外還保性靈中方厭一作

驗遊朝市此說不為空文苑與類聚止有前八句而集

本題作早朝車中聽望有全篇如上蕭子顯日出東

南隅王褒燕歌行類聚與文苑並略而郭氏樂府有全

篇日出東南隅曰大明上迢迢陽城射凌霄光照牕中

婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕文苑類聚無此二句逶

迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈雜重錦薄縠間飛綃三六

前年暮四五今年朝無此四句蠶園拾芳蠶桑陌採桑條出

入東城裏上下洛西橋

無此四句

路逢車馬客飛蓋動檐輶

單衣鼠毛織寶劒羊頭綃大夫疲應對御者輟銜鑣柱

間徒脉脉垣上幾翹翹

無此二句

女本西家宿君自上宮要

漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚擎囊虎頭綬左珥鳧盧貂橫

吹龍鐘管奏鼓象牙簫

無此四句

十五張內侍十八賈登朝

皆笑顏郎老盡訝董公超

無此二句

燕歌行曰初春麗景鶯

欲嬌桃花流水繞河橋薔薇花開百重葉楊柳覆地數

千條隴西將軍號都護樓蘭校尉稱嫖姚

無此二句

自從昔

別春驚分經年一去不相聞無復漢地長安月惟有漢

北薊城雲淮南鏡

一作桂

月明月隱流黃機上織成文充

國軍行

一作行軍

屢築營陽史討虜陷平城城下風多能卻

陣沙中雪淺詎停兵

無此六句

屬國小婦猶年少羽林輕騎

數征行遙聞陌頭採桑曲猶勝胡笳邊地聲笳聲向暮

使人泣還使

一作長望

閨中空佇立桃花落地杏花舒桐生

井底寒葉疎

上句一作桃抽覆地春花舒

試為來看上林鴈應

一作必

有遙寄隴頭書

沈約酬謝宣城詩王喬飛舄舄東方

金馬門

云

云

共十韻見文選而文苑止從類聚載上七

韻無下三韻蓋類聚初學記並是節文而文苑止以二

書編之耳

顧況短歌行

文粹作  
悲歌

三首邊城路今人犁

田昔人墓岸上沙昔時江水今人家今人昔人共長歎

四氣相催節迴換明月皎皎入華池白雲離離度青漢

以上文苑無

我欲昇天天隔霄我欲度水水無橋我欲上山

山路險我欲汲井井泉遙越人翠被今何夕獨立沙邊

江草碧紫燕西飛欲寄書白雲何處逢萊客

其一

新繫青

絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知轆轤一  
轉一惆悵何處春風吹曉幕江南淥水通朱閣美人二  
八顏如花泣向春風畏花落臨春風聽春鳥別時多見  
時少愁人一夜不得眠瑤井玉繩相對曉

其二文苑  
無此四句

軒

轅黃帝初得仙鼎湖一去三千年周流三十六洞天洞  
中日月星辰聯騎龍駕景遊八極軒轅弓劍無人識東

海青童寄消息

其三無  
上二句

今以文粹添入

郭氏樂府又作  
六首與文苑原

同本

聶夷中送友人歸江南詩皇州五更鼓月落西南

維此時有行客別我孤舟歸上國身無主下第誠可悲  
天風動高柯不振短木枝歸路無愁腸省家無愁眉春  
日隋河路楊柳飄飄吹文苑止收前六句今以集本增  
入 宋之問幸未央宮應制詩春發幔城中集作春發  
幔城東仍有四句登高省時物懷古發宸聰鐘連長樂  
處臺識未央中文苑以東作中無此四句 吳邁遠飛  
來雙白鶴詩千里猶寸移樂府作千里猶待君仍有四  
句樂哉新相知悲來生別離持此百年命共逐寸陰移

文苑止作一句遂脫二十字今各增入

文苑英華辨證卷六



欽定四庫全書

文苑英華辨證卷七

宋 彭叔夏 撰

脫文二

又如徐陵冊陳王九錫文亂離永久盜賊孔多浙右凶  
渠連兵構逆豈止千兵五校白雀黃龍而已哉公以中  
軍元帥選是親賢姦寇塗窮淮然冰泮自豈止至塗窮  
二十七字見陳書而文苑從南史止云勢窮力蹙四字

沈炯勸進梁元帝表陛下日角龍顏之姿表于狗齊

之日彤雲素氣

南史作靈

之瑞基于應物之初博覽則大哉

無所與名深言則晧乎明

南史作文

章之觀忠為令德孝實

動天加以英威茂略雄圖武算指揮則丹浦不戰顧盼

則版泉自蕩七十六字見梁書南史而文苑止作陛下

孝實動天忠為令緒加以武畧威窮則版泉自蕩上

官儀賀涼州瑞石表狀見涼州都督李襲譽表昌松瑞

石合百一十字其文曰高皇海出多子李久王八千年

太平天子李世民王千年太子李治書燕山人樂太國  
子尚注諤獎文仁通千古大王五王六王七王十王鳳  
尾才子天子武文貞觀昌大聖延四方上下萬治忠孝  
為善按唐書五行志貞觀十七年八月四日原州昌松  
縣鴻池谷有五石青質白文成字曰高皇海出多子李  
元王八十年太平天子李世民千年太子李治書燕山  
人士樂大國主尚汪譚獎文仁邁千古大王五王六王  
七王十鳳毛才子七佛八菩薩及上果佛田天子文武

貞觀昌大聖延四方上不治示孝仙戈八為善詞既異  
同而文苑脫十一字新史云樂太國主指安樂太平公  
主七佛八菩薩及上果佛田指武后則十字當增入然  
與百一十字數皆不合 許敬宗賀朔旦冬至表伏見  
宣義郎李淳風表稱竊見古厯分日起于子半勘得今  
歲十一月甲子朔旦冬至而故太史令傅用垂天正按  
唐會要有此表云故太史令傅仁均欲尊異張曹玄法  
減餘稍多子初為朔遂差三刻用垂天正脫二十一字

當增入 隋文帝求賢詔見隋書仁壽三年凡五百餘  
字文苑止載庶正為懷以下百餘字 權德輿歲星居  
心贊文苑與集同而文粹所載多百餘字 元稹賢良  
策文苑文粹文類止云設三式以任人而集本作四式  
許籌珪禪師影堂記自結廬而下多脫略三不能止  
有二不能今以傳燈錄增入 彭城王檄征鎮文周太  
祖檄高歡文脫畧亦多今以宋書范曄傳及周書北史  
增入

脫文三

其有他本節略而文苑有全篇者 如劉孝威望雨詩

瓊綃挂繡幕象簾列華牀侍童拂羽扇厨人奉濫漿

則內

有漿有濫注濫涼也

類聚初學記並無此四句

王胄奉和悲秋

應令詩秋天擬文學秋水擅莊蒙草濕蒹葭露波卷洞  
庭風便坐飜桑葉長坂歇蘭叢簷喧猶有燕陂靜未來  
鴻蟬噪聞疑斷池清映似空劉安悲落木曹植歎征蓬  
重明豈凝滯無累在淵沖隨時四序合應物五情同發

言形惻隱睿作挺神功下材均朽木何以慕雕蟲此篇  
前五韻初學記作蕭慤秋日詩文苑一百五十八卷亦  
載云庾信作而一百七十九卷乃十韻共題王胄作觀  
其詞意只是一篇當以十韻為正 宋之問送杜審言  
詩卧病人事絕聞君萬里行河橋不相送江樹遠含情  
別路追孫楚維舟弔屈平可惜龍泉劍流落在豐城集  
本同近洪氏邁絕句詩選入止收前二韻 賈賓王帝  
京篇春去春來若自馳爭名爭利徒爾為久留郎署終

難遇空掃相門誰見知集本無此四句 張說開元大

衍歷序勒成一部名曰開元大衍歷經七章一卷長歷  
三卷經議十卷立成法十二卷天竺九執歷一卷古今  
歷書二十四卷畧例奏章一卷凡五十二卷按唐會要  
云經章十卷長歷五卷歷議十卷立成法天竺九執歷  
二卷古今歷書二十四卷畧例奏章一卷凡五十二卷  
唐藝文志云大衍歷一卷又歷議十卷歷立成十二卷  
歷草二十四卷七政長歷三卷心機算術括一卷二書



雖與文苑小異而其卷具存惟集本文粹脫長歷三卷  
至天竺九凡十七字九執乃歷名出西域也 李德林

天命論隋書本傳于內節去自流于戶外至入司文武  
五百六十五字 劉洎請太子尊賢重道書諸本于內

節去竊以良娣之選至重內而輕外也一段

說已見  
年月篇

魏徵明堂議自五帝至誠感自中九十四字何者至罔  
知一百五字顏師古議自聖上至僉議一百五十四字  
舊唐書會要文粹並節去 此類皆當從文苑

脫文四

其有原本脫逸而文苑因而襲之者 如徐彥伯題李

適碑陰詩序云人三章章八句合一十五章據此當有

五人名氏其詩每名三章今止有徐詩二章 嚴峻

字廷

之以諫安福門酺樂表與舊史所載同但三不可舊史

字行

作四不可四不可作五不可既有五不可卻無三不可

一段而新史亦以為陳五不可疑脫一段 杜牧沈傳

師行狀出為湖南觀察使兼御史大夫凡三歲轉為此

下諸本並同疑有脫文按舊史傳師出為湖南入為尚書右丞出為洪州轉宣州此皆可疑而亦可闕者也

同異

凡詩文與他本有題同而詞異者如柳顧言奉和晚日揚子江應教詩詰旦金鉤發驂駕出城闌鮮雲臨葆蓋細草藉班輪千里煙霞色四望江山春梅風吹落蘂酒雨減輕塵日斜歡未畢睿想良非一風生疊浪起霧捲孤帆出挾藻麗繁星高論光朝日空美鄒枚侶終謝

淵雲筆初學記亦載一首大江都會所長洲有舊名西  
流控岷蜀東汎邇蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲空濛  
雲色晦泱疊浪華生欲知暮雨歇當觀飛旆輕 許渾  
和友人送僧歸桂州靈巖寺詩楚客送僧歸故鄉海門  
帆勢落瀟湘碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長滿院  
草花平講石遶龕藤葉益禪牀憐師不得隨師去已戴  
儒冠事素王許集有此詩二首前四句同後四句異云  
柳絮擁堤添衲軟松花浮水注瓶香南宗長老幾年別

聞道半巖多影堂前詩題作和浙西從事劉三復送僧  
南歸後詩作和友人送僧歸桂州靈巖寺豈文苑誤耶  
方干叙雪寄喻亮詩密片繁聲久未銷縈風雜霰轉  
飄飄澄江莫蔽長流色衰柳難拈自動條濕氣添寒酷  
酒夜素花迎曙卷簾朝此時行逕無人迹惟望徽之問  
寂寥方干集中別載一首密片無聲急復遲紛紛猶勝  
落花時逡巡不覺藏沙渚宛轉偏宜傍柳枝透室虛明  
非月照滿空迴散是風吹高人坐卧才方逸援筆應成

文出詞

前篇唐宋類詩以為杜荀鶴作而杜集亦無之

杜弼為東魏檄梁文

與類聚通鑑並同惟魏書島夷蕭衍傳文既諄後先後

亦異其同者數百字而已 陳鴻長恨歌傳見麗情集

京本大曲詞多異同 以上二篇今並錄于本篇之後

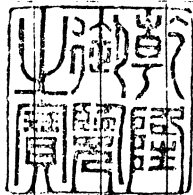
又如答魏和移文二首前篇何敬容作頗詳後篇任

孝恭作見類聚其文大同小異 李德裕集叙二首前

篇鄭亞作蓋亞為桂師時撰今德裕集用之後篇李商

隱作疑亞先委判官商隱代作亞後改定故有異同

以上四篇文苑並收覽者所宜詳也



文苑英華辨證卷七



# 欽定四庫全書

集部

文苑英華辨證卷八至十

詳校官庶吉士<sub>臣</sub>龍廷槐

助教<sub>臣</sub>常循覆勘

總校官候補中書<sub>臣</sub>孫溶

校對官編修<sub>臣</sub>朱紱

謄錄監生<sub>臣</sub>曹躍淵

欽定四庫全書

文苑英華辨證卷八

宋 彭叔夏 撰

離合

凡詩有一篇析而為二二篇合而為一者 梁武帝白

銅鞮歌三首

一作襄陽  
踏銅鞮

陌頭征人去 閨中女下機 含情

不能言 送別沽羅衣

其二

草樹非一香 花葉百種色 寄語

故情人 知我心相憶

其二

龍馬紫金鞍 翠眊白玉羈 照耀

雙闕下知是襄陽兒

其

三見郭氏樂府今文苑合第一第

二為一首又增襄陽白銅蹄聖德應乾來為首句按郭

氏云隋書樂志襄陽白銅蹄梁武帝自為三曲又令沈

約為三曲

今隋志無

古今樂錄沈約又作其和云襄陽白銅

蹄聖德應乾來合從樂府

張率長相思二首長相思

久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望雲雲遠散

望鳥鳥飛滅遠望終若斯珠淚不能雪

其一

長相思久別

離所思何在若天垂鬱鬱相望不得知玉階月夕映羅

帷風夜吹長思不能寢坐望天河移

其二

見樂府今文苑

從類聚無遠望終若斯珠淚不能雪二句遂合為一首

詳前後數篇當從樂府作二首

劉孝威蜀道難玉壘

高無極銅梁不可攀雙流迸巖道九坂澁陽關鄧侯束

馬度王生斂轡還斂轡懼身尤叱馭奉王猷

樂府作懼身充叱馭

奉王若猶懼

若恡千金重誰為萬里侯戲馬吞珠界揚舲濯

錦流沈犀厭怪水握鏡表靈丘禹山金壁有光輝遷容

車馬尚輕肥彌想王褒擁節反更憶相如乘傳歸君平

子雲閒無嗣江漢英靈信已衰此篇文苑與類聚同惟  
郭氏樂府析前五言八句後七言六句為二首而無中  
間六句劉氏樂府又止有前八句當從文苑為一首

江總姬人怨天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中  
芳桂憔悴葉井上疎梧零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈  
多情恒結伴非為隴水望秦川直至思君腸自斷又姬  
人怨服散篇薄命夫壻好神仙逆愁高飛向紫煙金丹  
欲成猶百鍊玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿

仙童一九藥自悲行處緣苔生何悟啼多紅粉落莫輕  
小婦狎春風羅襪也得步河宮雲車欲駕應相待羽衣  
未去韋湏同不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中二詩  
本集及類聚合為一篇今詳題目一為姬人怨一為姬  
人怨服散篇

本集類聚止  
作姬人怨

正與詞相應當從文苑為二

首 元稹西齋小松詩松樹短于我清風亦已多況乃  
枝上雪動搖微月波幽姿得閒地詎感歲蹉跎但恐厦  
終構藉君當奈何簇簇枝新黃纖纖攢素指柔荳漸依

條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何已千歲盤老龍  
脩鱗自茲始此詩文苑與集本併為一首詳其詞意既  
是兩韻又是二清風字當為二首 此類覽者所宜詳  
也

避諱

凡避諱而易以他字者 如庾信蕭太誌周書北史並  
作蕭泰庾信蓋避周太祖諱泰故作太字 虞寄諫陳  
寶應書見南史本傳以世故作艱故不世作動俗庇民

作庇人乃作史者避唐諱耳 許敬宗舉賢良詔用生

民吏民致治成治字而唐大詔令改為生靈吏人致政

成化當太宗時二名不偏諱

見實錄及會要

高宗雖諱治而此

詔在貞觀二十一年六月疑是後人追改 新羅王織

錦作詩理物體含章理唐書本傳作治此在高宗永徽

元年獻詩當避高宗諱則理字是 崔沔對應封神嶽

舉賢良策用治字世字時神功元年武后雖已革命不

應便用唐諱 蘇頲冊開元神武皇帝文開者泰也罔



不享享疑作亨或謂肅宗諱亨故改作享然此先天二年冊文也時肅宗諱嗣昇開元十三年改諱浚二十六年改諱紹天寶二載方改諱亨安得豫為之諱乎又有避家諱者如杜甫宴王使君宅諱留懽上夜關世謂子美不避家諱詩中兩押閑字麻沙傳孫氏覲杜詩押韻作卜閑北斗閑今文苑亦作卜夜閑閑其實皆非也或改作夜闌又不在韻按卞氏集注杜詩及別本自是留懽上夜關蓋有投轄之意上字誤為卜字關字訛為

閑字耳北斗閑者乃諸將詩曾閔朱旗北斗殷殷於顏  
切紅色也用班固燕然銘朱旗絳天之意或者當國初  
時宣祖諱殷正緊音雖不同字則一體遂改為閑耶  
文苑  
不載諸將詩  
因併及之

異域地名附

異域國名有與史傳異者 如紇朮斯門按唐書黠戛  
斯傳黠戛斯古堅昆國亦曰紇朮斯後訛為黠戛斯李  
德裕與紇朮斯書與前篇黠戛斯書及唐黠戛斯傳事

迹並同今文苑既出黠戛門又有紇斡斯門門誤矣

韓愈送鄭尚書序真臘于陀利之屬按南史通典並作  
干陀利而諸本韓文並以干作于 又烏公先廟碑從  
戰榛鹿集本文粹並作榛祿榛祿山也 杜牧為中書  
門下請追尊號表鄭吉之理焉壘班超之鎮地乾馬當  
作烏地當作他見二漢書

鳥獸

凡鳥獸名有訛舛及與他書異者 如喬竊渥洼馬賦

夏后九伐按山海經大樂之野夏后啓于此舞九代馬  
則伐疑當作代 張仲素千金市駿骨賦豈辨靈螭之  
洪肩按顏延年赭白馬賦祖雲螭兮則靈疑當作雲

張說隴石監牧碑騶駟驪駘駢雜鵠集以駱作  
駱鴉作騶駢雜作馭駱按詩有驪有駢有駱注白  
馬黑鬣曰駱赤馬黑鬣曰駢黑身白鬣曰雜又乘乘鵠  
注驪白雜毛曰鵠此碑正用詩中語集本恐非牛上  
士師子賦豈方姿于魑儵儵當作魑張景陽七命曰拉

魑魍

上胡甘切白虎也  
下式六切黑虎也

石鎮罔兩賦雖鳧鵲而異稟

將斷續而則悲鵲莊子作鶴鄭悋送金城公主適西蕃

詩貴主悲黃鶴

崔日用詩雙鶴願為歌李適詩主  
歌悲願鶴馬懷素詩空餘願黃鶴 鶴漢

書作鵠按玉篇鶴何各切鵠胡篤切

漢紀注云黃鵠  
大鳥非白鵠也 似

是二物然莊子鵠不日浴而白陸德明音義直云鵠又

作鶴並胡洛切則是一物又藝文類聚鶴門亦有鵠事

樂府飛來雙白鶴一作白鵠則鵠鶴通用不可輕改

解鵲語判驗茲鵲鵲取效何異于公明公明管輅字也

此判題云鄰婦殺夫鵲來相告事見管輅傳則鵲疑當作雉古沃切玉篇鵲鵲廣韻鵲鵲干鵲而周禮設其鵲注鵲鵲小鳥今並存之此類覽者所宜詳也

### 草木

凡草木名有訛舛及與他本異者庚信枯樹賦松子古度平仲君遷按左思吳都賦平仲君遷松梓古度注皆木名裾櫬木出交趾藝文類聚古文苑並作君遷是矣松梓二木而類聚古文苑並作松子未詳姑闕之

敬括豫章賦掩藁靈之光價按莊子楚之南有冥靈者  
以五百歲為春以五百歲為秋藁疑當作冥 劉雨錫  
傷往賦飄零日及之萼集作日反按廣志日及木槿也  
晉成公綏潘尼並有日及賦反字恐非 敬括木蓮賦  
白居易集有木蓮樹詩序云其花似蓮此賦亦云狀中  
浦之芙蓉連疑當作蓮 李迴秀和侍宴安樂公主山  
莊詩荻園竹徑接園陰姚齊梧稅千畝竹判無聞荻竹  
之奢按東方朔傳荻竹籍田是竇太主園貨殖傳河濟

之間千樹荻渭川千畝竹師古曰荻即竹字集韻荻楸  
通用荻字恐非 庚肩吾和汎舟漢水詩桂棹棠堂船

初學記作架堂船按古樂府沙棠為船桂為楫廣韻棠  
棠木名玉篇棠棠可衛水則堂當作棠架字誤 吳筠

竹賦篋簞筋曼射筒林簞

簞一作簞

猶簞簞筮

筮一作簞

按吳都

賦篋簞有叢類聚載筋竹初學記載蔓竹吳都賦又云

簞簞射筒柚梧有篋注柚梧竹出交趾張衡南都賦篠

簞簞初學記竹譜又有篋竹似桂疑當作篋簞筋簞



射筒箴筵籥箒箒而箒字亦可並存又箒籥絳文而  
繡攄筴疑作箒初學記箒籥竹皮類繡 梁元帝玄覽  
賦堯韭舜榮本草昌蒲一名堯韭一本作堯悲非陳章  
艾人賦列名號于冰壺一作臺是爾雅艾冰臺 康

子玉瓜賦大則三尺二升升疑作斗廣志青登瓜 大  
如三斗魁桂枝瓜長二尺餘

若止二升何足為大

又黃瓠白搏之

質搏當作搏陸機瓜賦黃瓠白搏

蓋押班字韻

王僧孺有

所思詩朝光照辟邪樂府作昔邪

一名垣衣一名瓦松

見本草辟

字恐非 此類覽者所宜詳也

文苑英華辨證卷八

欽定四庫全書

文苑英華辨證卷九

宋 彭叔夏 撰

雜錄一

杜甫南郊賦屏玉軌以蠖略按甘泉賦蠖略澌綏蠖於  
鑊反正言車馬之狀而集作蠖略非 李德裕瑞橘賦  
霜飛文囿文囿者文王之囿也而集作天德 白居易  
射中正鵠賦且無聲而有聞聞雖訓問而集徑作問

杜甫少年行臨軒下馬坐人牀而集作臨街傾銀注玉  
驚人眼而集作注瓦皆是後人所改也 陳子昂贈倉

曹乞推命祿詩非同墨翟問空滯殺龍川集作至龍川

按墨子墨子北之齊遇日者日者曰帝以今日殺黑龍  
于北方而先生之色墨不可以北墨子不聽遂北而反  
焉此詩謂推命祿則殺龍是集本作至非也 白居易

七德舞魏徵夢見子夜泣

徵疾亟太宗夢與徵別既寤  
流涕是夜徵卒故御製碑云

昔殷宗得良弼于夢中今  
朕失賢臣于覺後見唐書

張謹衰聞辰日哭以子夜對

辰日兼注文亦明甚而一本作天子泣恐非 顧況歷  
陽苦雨詩亥市風煙接亥或改作互按張籍江南詩云  
江村亥日長為市又洪氏蜀隆興職方乘曰分寧縣本  
武寧縣之常州亥也嶺南村落有市謂之虛不常會多  
虛日西蜀曰疲如疲疾間而復作也江南曰亥本與蜀  
同惡以疾稱止曰亥耳二說如此則為亥市明矣 杜  
顥故絳行君不見虎祁宮左傳晉侯築虎祁之宮注虎  
祁地名在絳西四十里臨汾水而文粹乃作祈禱宮非

也 白居易進士策問第二道大時不齊大信不約大白若辱大直若屈雷一發而蟄蟲蘇勾萌達霜一降而天地肅草木衰其為時也大矣斯豈不齊者乎日月代明而晝夜分刻漏者準之無杪忽之失焉春秋代謝而寒暑節律呂者候之無黍累之差焉其為信也大矣斯豈不約者乎堯讓天下而許由遁周有天下而伯夷餓其為白也大矣斯豈辱身者乎桀不道龍逢諫而死紂不道比干諫而死其為直也大矣斯豈屈已者乎詳上

下文斯語極為允當而印行集本卻于辱身屈已之上  
各添一不字但欲與不齊不約相應而忘其淺陋今別  
白言之以見印本經後人添改大率類此益知舊書之  
可信也 又衣食之原策求靡苾于中陵植橘柚于江  
北靡苾見左思魏都賦尋靡于中逵 五臣注靡流也

而集本無靡字柚字

楚詞天門  
靡苾九衢

孫翊文詞雅麗策反

支通奏甲夜觀書反支曰不受章疏見後漢而一本作  
及晨通奏未詳孰是 李德裕上尊號玉冊文寬底劉



之罪劉誅見周禮司烜氏注又漢書述哀紀底劉鼎臣  
而集作虔劉 元稹投趙宗儒太常卿制肇自清廟逮  
予還宮贊導法儀踰于四百俛伏趨數訖無尤違趨數  
見禮記其行也趨趨以數讀作促速而集作趨數 徐  
陵勸進梁元帝表滕公擁樹見夏侯嬰傳一本作面擁  
祖君彥為李密檄洛州文三空總萃見後漢陳蕃傳  
而舊唐書作三靈總瘁 孫樵書田將軍邊事大入成  
都門其三門作兩句讀而文粹集本乃削其三門三字

止云大入成都門遂不成文 陸襄誅心符屈婞見離

騷經婞直以身亡而或作屈仕 白居易趙郡李公家

廟碑李氏南祖此李紳也唐宰相世系表紳本趙郡李  
氏有南祖西祖東祖而集以南作宗 梁肅獨孤常州

行狀孔文子以敏而好學為文公叔發以恤衛國凶饑  
為惠公叔拔一名發見禮記注而集作公叔發廩 皇

甫湜韓愈行狀五為侍郎謂愈初遷刑侍貶潮移袁入  
為國子祭酒改兵侍使鎮州迴轉吏侍改京尹與李紳

不協改兵侍因自辨後為吏侍凡五為侍郎也而集本乃作位為侍郎 以上並當以文苑為正

雜錄二

述聖賦

太宗御製叙

闕作者名氏按唐謝偃傳太宗召偃欲

偃作賦先為序一篇頗言天下治安功德茂盛意授偃使賦之偃緣帝指名曰述聖帝甚悅賜偃幣帛數十則此篇是謝偃所作 蕭后述志賦后常不隨從時復見帝失德心不敢措言北史本傳作未嘗不隨從后見帝

失德心知不可不敢措言因作述志賦以表其意庾  
信哀江南賦茫茫慘黷錢起圖畫功臣賦掃乾坤之慘  
黷杜甫送郭中丞詩中原何慘黷按文選陸機漢功臣  
贊茫茫宇宙上慘下黷慘楚錦切塵也三字並當作慘  
又哀江南賦下文復云人臣慘酷則上不當用慘字明  
矣而周書乃以慘酷為怨酷鄭錫觀百獸率舞賦條  
支之犀黃支之轂按漢平帝紀黃支獻犀牛西域傳條  
支國有大鳥卵如甕疑當黃支之犀條支之轂高

無際井賦棲永康之瑞鳥韋承慶枯井賦永康則金精  
化鳥鳥一作馬按藝文類聚引異苑永康王曠井上有  
洗石子婦覩二黃鳥鬪掩取變成黃金則馬字非獨  
孤吉光裘賦青鳳之燠徒稱雍陶千金裘賦誇燠于  
青鳳按拾遺周昭王以青鳳毛為二裘一燠質二暄肌  
則誇煥之煥當作燠字明矣陸龜蒙幽居賦力止戡  
蟬按列子臣之功堪秋蟬之翼注堪猶勝也則戡當作  
堪李義府在雋州遙叙封禪詩初學記凡兩出一在

泰山門一在封禪門文苑所編乃泰山門中所載者而

封禪門中題作羨陪乃前篇節文節文首云日觀啓崇

期

初學記前篇與文苑作崇祀

又于第三聯有云眺迴分吳乘凌高

屬漢祠

初學記前篇與文苑並無此

按爾雅路八達謂之崇期又漢

官儀云泰山東南巖有日觀日觀者鷄鳴時時見日始

欲出長三丈所又東南有秦觀秦觀者望見長安吳觀

者望見會稽周觀者望見齊所謂眺迴分吳乘既吳觀

也二篇異同如此當並存之

雜錄三

李百藥少年行少年飛翠蓋上路勒金鑣始酌文君酒  
新吹弄玉簫少年子歡樂盡芳朝千金笑裏面一擲掌  
中腰挂纓豈憚宿落珥不勝嬌少年子無辭歸路遙此  
篇用兩少年子在每四句後亦是而文粹樂府乃以前  
二句為少年不歡樂何以盡芳朝後二句為寄語少年  
子無辭歸路遙詳上下詞意殆不如文苑今姑存之

張籍蘇州江岸留別樂天詩銀泥裙映錦障泥畫舸停

梳馬簇蹄清唱曲終鸚鵡語紅旗影動薄寒嘶漸消醉  
色朱顏淺欲語離情翠黛低莫忘使君吟詠處汝墳湖  
北武丘西此詩張集不載見樂天集題作武丘寺路宴  
留別諸妓薄寒作馭韉廣韻云馭韉蕃大馬也汝墳作  
女墳乃虎丘寺真娘墓也以此辨之文苑誤矣 康翊  
仁鮫人潛織詩三日文人嫌按樂府焦仲卿妻詩三日  
斷五匹大人故嫌遲後漢范滂謂母為大人而史記索  
隱注韋昭云古者名男子為丈夫尊父嫗為丈人故漢



書宣元六王傳所云丈人謂陽憲王外王王母即張博母也故古詩云三日斷五匹丈人故嫌遲也 趙嘏西峰卽事獻沈大夫詩山連謝宅餘霞在水應琴鷄舊浪春又有宛陵寓居上沈大夫詩晚伴西峯醉客還又云謝家雲水滿東山此二首皆言宛陵也宛陵今宣州謝玄暉守宣城有謝公亭又有詩云餘霞散成綺又有琴溪卽琴高控鯉之地則雞當作谿沈大夫卽沈傳師也梁孝元帝蘭澤多芳草詩春蘭本無艷初學記作無

絕按楚辭春蘭兮秋鞠長無絕兮終古則無絕字亦是

白居易霓裳羽衣舞歌答微之啓云七州千萬戶集

作七縣十萬戶時微之在浙東若以越州管內言之則

七縣十萬戶若以浙東觀察使所統言之則元文似是

但千字疑啓中誇大之詞 羅隱薛

陽陶

感築歌平泉上

相東征日曾為陽陶歌巖築烏江太守會稽侯相次三

篇皆俊逸平泉謂李德裕曾作此歌蘇州刺史白居易

越州刺史元稹並有和篇此言烏江恐是吳江乃蘇州

也 白居易題于家公主舊宅詩平陽有宅少人遊應  
是遊人到即愁布穀烏啼桃李院絡絲蟲繞鳳凰樓臺  
傾滑石猶淺砌簾斷真珠不滿鉤聞道至今蕭史在髭

鬚皓白向韶州

韶集  
作明

按于家公主憲宗之女永昌公主

下嫁于頔之子李友元和間卒追封梁國謚惠康韓退  
之有挽歌時李友尚存故有梧桐半樹春之句謂半死  
半生也于頔家河南後徙貫京兆居易所題舊宅在洛  
中言公主已亡而蕭史尚在其後有寄明州于駙馬使

君詩留滯三年在浙東又有近海饒風海味腥鹹之語  
皆指明州也檢唐史于頔傳不書季友終于何官而宰相  
世系表季友絳宋等州刺史不及明州蓋省文也今  
文苑乃作韶州按唐公主有二人適于氏一則季友一  
則于琮適于琮者宣宗之女廣德公主以大中十三年  
下嫁時白居易以會昌六年卒已十三年矣于琮以咸  
通八年為相十三年貶韶州刺史廣德公主與之同往  
其後並死于黃巢則于琮之在韶州也夫妻尚無恙又

在居易卒之後安得題公主舊宅乎文苑誤指季友為  
于琮遂改作韶州不可不辨 姚崇冰壺誠龐恭致水  
恭字當作參事見後漢 牛僧孺譴貓趙厥亂岷蜀以  
羅沖征之厥當作厥沖當作尚一名仲事見晉書 河  
南尹魏少游謝官表蒙恩除臣河南尹又云發自渠州  
星言即路按唐書少游傳自渠州刺史授京兆尹而表  
文又引鉤距平反二事今云河南未詳 許智仁奏懷  
州黃河清表伏見涼州玄石式昭靈命臣部黃河應時

清澈按唐書五行志貞觀十六年正月懷州黃河清十七年涼州李襲譽奏瑞石其年鄭州滑州河清今涼州玄石在先懷州河清在後則與史異 魏知古尋李道士不遇詩忽聞歸舊縣初學記作苦縣按老子姓李楚苦縣人也下云復想入函關亦老子事並指李先生當從初學記

文苑英華辨證卷九

欽定四庫全書

文苑英華辨證卷十

宋 彭叔夏 撰

雜錄四

盧照鄰與在朝諸賢書方回尚在王羲之就倉奴而共  
談按晉劉惔傳惔與羲之友善却惜有倉奴知文章羲  
之每稱于惔惔問何如方回羲之曰小人耳惔曰常奴  
耳則倉當作倉 張玄晏謝宰相啓假金駿為駑駘之



飾駿疑作鍍亡犯切馬首飾也張衡東京賦金鍍鏤錫  
薛廷珪授司農卿制鄭玄漢之名儒也韓信漢之上  
將也尚聞徵拜或至就加按前漢兩韓信傳無為司農  
事而韓安國失官家居武帝召為北地都尉遷大司農  
疑是安國又治粟內史秦官景帝後元年更為大農令  
武帝大初元年更為大司農則漢初未有大司農也

蘇頲授房光義光祿卿制蘭猗趨職已仗于誰何猗當  
作錡見張平子西京賦注云蘭錡兵架也 封敎德陽

節歎道文按唐會要武宗六月十一日生名慶陽節今  
作德陽未詳 朱敬則北齊高祖論看尉景之肱景本  
傳作胠又北齊文襄論神武云日為我蝕今死亦掩北  
齊書本紀作死亦何恨 庾信拓跋儉碑南起清政之  
樓北史本傳作清德樓李商隱祭伏波廟文德陽殿下  
寧相馬以推工馬援傳作宣德殿下 章華諫陳後主  
書世祖東定吳會西破王琳謂湘州刺史王琳不應命  
而世祖平之也而文苑作西破桂林恐非 杜牧上宣

州高大夫書上官儀草廢武后詔李玄義助處俊言不可以信與武后而集本文粹並作上官儀革廢武后召李玄義云按唐書高宗欲廢武后令上官儀草詔又

欲令武后攝政郝處俊李義琰固爭此云李玄義未詳然集粹誤矣又云宰相河東司空公中書令裴公皆進士文粹以司空公中書令作司徒兼中書令按下文云司空公始相憲宗又云裴公元和中剪蔡是二人也蓋司空公迺杜黃裳與杜牧俱是京兆萬年人為檢校司

空河中慈濕節度使故云河東司空公既與杜牧同族  
故不書姓名而裴黃則為司徒真拜中書令亦非兼也  
今杜牧云皆進士又分別兩人事迹則非一人矣況總  
云凡此十九公則是房元齡郝處俊來濟上官儀李玄  
義婁師德張柬之郭元振魏知古姚元崇宋璟劉幽求  
蘇瓌子頤張說張九齡張巡并杜黃裳裴度共十九人  
文粹迺云司徒兼中書令裴公則遺杜黃裳一人與下  
文不應當如集本作司空公中書令為是 修堤堰判

堯水屢逢媧灰未正正疑當作止淮南子女媧積蘆灰  
以止淫水 謝偃玉牒真紀齊桓以三代之功按前漢  
郊祀志齊桓公曰寡人北代山戎西伐上卑耳之山南  
伐至召陵兵車之會三據此是三伐也代當作伐 皮  
日休九諷並以吾之憇音惺為偃文粹以憇作靈按玉篇  
廣韻有憇字音埋慧也憇是憇字所注音惺字訛當作  
埋而文粹轉作靈非 李嶠授成善威等刺史制卜處  
沖久參武衛夙奉文櫬文櫬見張衡西京賦鏤檻文櫬

而或作文貌姑兩存之 獨孤及洪州刺史張公遺愛

頌懽悴

集作懽

蹇亟苛察繳統之吏懽懽蹇亟按列子作

懽懽讓極又楊公遺愛頌貸首種首種見月令而集作

貸其種 賦中撰人名氏有與唐登科記不同者如崔

損五色土賦大歷十年上都試第四崔恒第六崔種無

名損者丁春澤日觀賦大歷十年東都試作丁澤劉清

止水賦開元五年試第十三劉廷玉第十七劉寔無名

清者崔損北斗賦開元七年試作崔鎮 沈亞之旌故

平盧軍節士文渤海人高沫沫集作鉢此李師道判官也新史舊史並作高沐賈至授暢瓘諫議大夫制總目作楊瓘而舊史有暢瓘傳嘗為諫議大夫高士廉

文思博要序秘書郎宋正時而唐藝文志撰文思博要者有李淳風無宋正時李華楊嗣曹集序趙郡李萼

李傾南陽張階連年高第而唐登科記有李伉李欣張

錯無李傾張階

左武衛曹許君

經邦

集序惟昌黎韓

愈友善韓為江西從事此篇為權德輿作而德輿集無

之愈亦未嘗為江西從事疑愈字誤

隆興職方乘載昌黎韓洄為觀察使

張鎬僚佐正在此時恐是韓洄又英華載張鎬遺愛頌云昌黎韓洄職方乘誤作洄

徐陵自稱

徐君

與王僧辨書孤子徐君一作名

張說自稱張君

祭殷仲堪文弔陳司馬書並稱張君

張氏女墓志稱季兄君本集並作某

或疑君古人自稱如文選王僧達祭

顏光祿文自稱王君王績集中載兩答刺史杜之松答

處士馮子華與江公重借隋紀四書並稱王君白又文

選任彥升固辭奪禮啓昉自李善本作君呂延濟曰昉

家集諱其名但云君撰者因而錄之未詳孰是 張說



為建安郡王武攸宜平冀州賊契丹露布建安郡王武攸宜一本作河內郡王集作神兵道按唐書萬歲通天初建安郡王武攸宜為清邊道行軍大總管討契丹孫功元年河內郡王武懿宗為神兵道大總管討契丹孫萬榮今露布所載迺河內郡王而集中首題河內郡王臣某一作為是 褚無量元希聲崔景暉墓誌沈傳師行狀元不書名止云某今以唐書填入他皆倣此

雜錄五

張說季春下旬宴山池序尾暮春之提日按初學記晦日門引公羊傳提月六鵠退飛過宋都提月者何僅逮是月也何以不曰晦日也今題云季春下旬則提月也

但日字可疑耳

今公羊傳作是月釋文一徒兮反

韓愈藍田縣丞廳

壁記刻數慢近世方崧卿韓集舉正云刻文苑作諺蜀本作該該轉為効其訛益甚又再進再屈于人洪氏容齋續筆云杭本韓文作再屈千人蜀本作再進屈千人文苑亦然舉正云蜀本作再進再屈千人文苑作再進

屈千人今從他本以千為于仍多再字

方崧卿屢舉文苑以證韓文然

比今本又似不同意好事者展轉改易反失其真今各存其說

又李元賓墓誌竟何

為哉竟何為哉邵伯溫次子博字公濟續父書號聞見後錄謂石本以上句作意何為哉為妙舉正遂信其說大抵前輩文字多自改于石刻之後而石本真贗尚未可知況邵氏父子所錄差誤非一端不可盡信以理觀之則元本竟字亦未為不是終勝意字 楊炯薛元超行狀上幸九成宮時太子英王侍皇帝酒酒酣公獻壽

曰天皇合易象乾將三男震坎艮今日是也集作太子  
英王皇帝侍酒酣皇帝蓋謂睿宗也當如集本迺合三  
男之說 賦中押韻間有不見官韻者固所未詳乃如  
漢文帝幸細柳營賦以將軍出令漢帝徐行為韻賦內  
云遙臨渭水之將謂在渭之將將側也本是官韻或乃  
改字傍 又勤政樓視朔觀雲物賦以歡作端沛父老  
留漢高祖賦以意為里皆輕改官韻 凡文苑所編失  
作者年代先後或叢雜不倫今各釐正如表疏哀冊文

謚議碑誌中釋門家廟神道中職官等卷是也他皆倣此覽者所宜詳也 凡詩賦雜文等多重出而頗有異同蓋編文苑時非出一手故也又二百六十一卷諸本並有兩卷其篇數雖合總目而詩多重複或全異者如周賀十二首重者三溫庭筠十五首重者五杜牧九首皆不同許渾十四首前卷闕其九今合為一卷去其重複注異同為一作 按楊文公作楊徽之行狀云受詔與諸公編文苑英華以公專精風騷特命編詩為二百

卷則詩出一人之手不知何故重複如此 凡書疏表

啓等文苑多與舊唐書貞觀政要太宗實錄唐會要同

而新史多潤色其文頗異今亦參取 孔熙先為彭城

王檄征鎮文見宋書范曄傳乃曄與熙先等謀逆之文

也文苑亦從而錄之未詳 楊盈川楊去盈墓誌蔣琬

之譏盛元責在司空元集作允按後漢黃琬對司空盛

允曰蠻夷猾夏責在司空當作黃琬盛允蔣琬乃蜀人

也 于邵送趙評事赴東都序身田身筐之貢身疑作

身古文厥字見廣韻玉篇



文苑英華辨證卷十